

LOTTALEBEN

© Performance für junges Publikum ©



BECOMING BEEZZZZZ

ein Clownstück für Kinder ab 3 Jahren

Becoming Beeeezzzzzzzz

Clownerie mit Live-Musik / 40 min / Altersgruppe: 3+

eine humorvolle Geschichte über das Wunder der Bienen und die große Bedeutung die wir den kleinen Lebewesen beimessen sollten

Fernando und Annabelle haben das große Los gezogen. Sie wurden ausgewählt im Institut für Bienen einen Bienenstock zu betreuen.

So genau wissen die beiden wohl nicht, was die kleinen Brummer so benötigen und eines Morgens sind die Bienen verschwunden.

Die beiden Clowns versuchen nun alles erdenkliche, um sie wieder zu finden.

Doch wie findet man Bienen wieder?

Gemeinsam mit dem jungen Publikum gehen sie auf die Suche, riechen am Honig, studieren Bienenstöcke, lernen den Schwänzeltanz und versuchen selber wie Bienen zu werden. Ob das gut geht?

Mit Live-Musik und viel Humor beschäftigt sich Beezzzzzz mit der wundervollen Welt der Bienen und ihrer Wichtigkeit für das Ökosystem. So gehen Sie mit den Kindern gemeinsam auf eine Entdeckungsreise bei der klar wird, dass ganz kleine Dinge und Lebewesen oft eine große Auswirkung auf unser Leben haben. Ganz nebenbei gibts im anschließenden Workshop nicht nur Honig, Pollen und Obst aus der Biolandwirtschaft zu kosten, sondern auch einen Einblick in das Leben der Bienen sowie Tipps, wie die Kinder selbst für ein langes Weiterbestehen unserer Obst- und Gemüsevielfalt sorgen können.

Premiere: Oktober 2019

Spielorte: Kindergärten

Stückentwicklung Laura Nöbauer, Edouard Raix | **Coaching** Peter Spindler

Dank an



LAG Lebens.Wert
PONGAU





Eckdaten zum Stück

Alter: 3 - 6 Jahre

Dauer: ca. 40 Minuten

Gruppengröße: max 70 Kinder pro Vorstellung

Vorbereitungszeit im Bewegungsraum: 1,5 Stunden

Raumgröße: min 5 x 5 Meter + Raum für Kinder

Technisches Material: Wird mitgebracht

Sitzgelegenheiten vom Kindergarten (Matten oder Stühle)

Anreise: Mit der Bahn zur nächsten Stadt, danach benötigen wir einen Abholdienst oder ein Auto

INFOS & AMELDUNG unter: lottaleben.performance@gmail.com

0650/9442288 (Laura Nöbauer)



Eckdaten zum Workshop (im Anschluss an das Stück)

Alter: 5 - 6 Jahre

Dauer: ca. 20 Minuten

Gruppengröße: max. 12 Kinder

Raum: gleicher Raum wie Vorstellung

Benötigtes Material: 1 Löffel pro Kind, 1 Teller pro Kind, 3 Teller für Honig, Messer

Wichtige Info: Wir bringen Honig, den die Kinder verkosten dürfen, mit. (Österreichischer Biohonig) Sollten die Kinder des Kindergartens diesen nicht essen dürfen, bitten wir Sie uns diesbezüglich vorab zu informieren.

INFOS & AMELDUNG unter: lottaleben.performance@gmail.com



Laura Nöbauer

ist Regisseurin, Performerin, Theaterpädagogin und Workshopleiterin.

Laura hat sich ganz auf Theaterproduktionen für Kinder spezialisiert. Sie gründete und leitet seither die Theatergruppe LOTTALEBEN, deren Stücke auf nationalen Bühnen (vor allem Dschungel Wien) wie auch auf nationalen und internationalen Festivals zu sehen sind.

2015 ist sie mit dem Stück "Die Wetterküche" für den österreichischen Kindertheaterpreis der ASSITEJ Österreich nominiert.

2019 gewinnt sie mit dem Stück "Fliegen lernen" den österreichischen Kindertheaterpreis "STELLA.darstellende.kunst.preis" als "Herausragende Produktion für Kinder."

Seit 2012 arbeitet sie als Puppenspielerin und Workshopleiterin im Bereich der Umweltbildung beim Klimabündnis Österreich. In diesem Rahmen tourt sie mit Edouard durch österreichische Kindergärten und entwickelte mit ihm 2019 "Becoming Beeez".

mehr Infos unter: www.lottaleben.at,



Edouard Raix

ist Schauspieler, Clown, Puppenspieler, Sänger, Musiker und Theaterpädagoge

Der gebürtige Franzose lebt in Wien und ist dort bei den Cliniclowns als "Docteur Bouillon" in verschiedenen Spitälern unterwegs.

Er ist Musiker und gibt vor allem französische Lieder zum Besten. Zudem unterrichtet er Französisch in der Erwachsenenbildung.

Seit 2011 arbeitet er als Puppenspieler und Clown beim Klimabündnis Österreich.

Mit Laura ist er seit vielen Jahren in österreichischen Kindergärten unterwegs.

Die beiden entwickelten 2019 gemeinsam "Becoming Beeez".